

UNIDAD DIDÁCTICA N.º.1

TÍTULO: LET'S EXPLORE TOGETHER

TUTOR/A:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: Primero

CURSO: 2º

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: Del 18 de Octubre al 15 de Noviembre

UDI 1 – LET’S EXPLORE TOGETHER

JUSTIFICACIÓN:

En esta unidad el objetivo principal es que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con el vocabulario de **pertenencias personales** y la **descripción de la apariencia de las personas**. Los alumnos también mejorarán su capacidad para reconocer palabras conocidas en contextos más amplios y perfeccionarán su pronunciación de los **sonidos de las consonantes "w" y "y"**.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Rúbrica
		1.2. b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	Rúbrica

			LE.01.A. 7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2. b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	
		2.3. b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Rúbrica

			LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
		3.2. b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios,	5.1. b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Rúbrica

	para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2. b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
		5.3. b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza. LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Rúbrica
		6.2. b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. LE.01.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Lesson 1: Warm-up Activar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema que se va a trabajar.

- ✓ Observación de la ilustración para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre los objetos personales.
- ✓ Audición y reproducción de la canción de la unidad *Welcome song*.
- ✓ Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección (*Where are the children? What colour is the book? What things have they got?*)

Lesson 1: Vocabulary

- ✓ Observación de la imagen de la lección (***Listen and explore***)
- ✓ Audición de una grabación y presentación de los personajes y el vocabulario clave: *backpack, belt, cap, coat, glasses, scarf, trainers, watch*. (***Listen and explore***)
- ✓ Audición de una grabación con el vocabulario clave (***Listen, stick and say***)
- ✓ Localización de los stickers al final del PB y pegado de los mismos en su lugar correspondiente. (***Listen, stick and say***)
- ✓ Segunda audición y reproducción de las palabras con la ayuda de las flashcards de la unidad. (***Listen, stick and say***)
- ✓ Trazado de las palabras de vocabulario y lectura de las mismas en los bocadillos correspondiente. (***Trace and read. Say***)
- ✓ Interacción oral en parejas expresando sus pertenencias utilizando la expresión *I've got...* (***Trace and read. Say***)
- ✓ Comunicación oral y votación en clase de las cosas favoritas de la lección. (***Trace and read. Say***)
- ✓ Visualización de un vídeo documental sobre sus cosas y pertenencias, que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática (***Our World-Watch and listen***).
- ✓ Comunicación oral participando en un juego de hacer mímica y adivinar el vocabulario de la lección. (***Ending the lesson***)

Lesson 2: Grammar

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Participación en un juego para revisar los objetos personales con la ayuda de las Flashcards.
- ✓ Audición de una canción en el que se expone la nueva estructura: *Have you got (a cap)? Yes, I have. / No, I haven't.* **(Sing and act)**
- ✓ Identificación en la canción del vocabulario de la lección 1 (objetos personales) con la ayuda de las Flashcards. **(Sing and act)**
- ✓ Observación de unas imágenes y lectura de un recuadro con la estructura gramatical de la lección **(Listen and tick or cross. Say)**
- ✓ Audición de una conversación en la que se contextualiza la nueva estructura e indicación de cuál de los objetos de las imágenes aparecen en dicha canción. **(Listen and tick or cross. Say)**

I can shine!: Realización de una actividad de consolidación y práctica de la nueva estructura y de evaluación integral (*Achieve, Adjust, Exceed*) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección. **(Ask and answer)**
- ✓ Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina si han logrado el objetivo. **(Wonder checkpoint)**
- ✓ **Activity Book**: Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional de la gramática.

Lesson 3: Story

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Participación en un juego con las flashcards para repasar el vocabulario de la unidad.
- ✓ Observación de las viñetas de la historia y realización de una actividad para practicar estrategias de aprendizaje, deduciendo e infiriendo significados. **(How many? Look at the story. Count and write the number)**
- ✓ Localización y conteo de los objetos de las imágenes que aparecen en la historia. **(How many? Look at the story. Count and write the number)**
- ✓ Escritura del número de objetos en su imagen correspondiente. **(How many? Look at the story. Count and write the number)**
- ✓ Audición o visionado de la historia siguiendo las viñetas del PB (sobre la elección de un club de mascotas) **(Listen or watch)**
- ✓ Comprobación de la comprensión de la historia formulando preguntas y señalando las imágenes. **(Listen or watch)**
- ✓ Segunda audición de la historia y actuación de la misma. **(Listen or watch)**
- ✓ Debate en lengua materna sobre los valores en la historia. **(Values)**

- ✓ Intercambio de ideas sobre la importancia de trabajar juntos de forma colaborativa. **(Values)**
- ✓ Lectura de un enunciado/pregunta de la ayudante Clara (*What has the club got? Is Peanut happy?*) para involucrar a los alumnos con la historia y animarlos a pensar con imaginación, creatividad y reflexión en una comunicación oral. **(Imagine helper)**
- I can shine!:** Realización de una actividad de comprensión de la historia y de evaluación integral (Achieve, Adjust, Exceed) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.
- ✓ Observación de unas imágenes e identificación de la que se corresponde con los contenidos de la historia, mostrando comprensión de la misma. **(Circle the club mascot)**
- ✓ Role-play por grupos. Escenificación de las escenas de la historia mientras escuchan el audio, con la ayuda de las Story cards. **(Act out)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje y valor de la historia.

Lesson 4: Vocabulary and grammar

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Revisión de los personajes con la ayuda de las Flashcards.
- ✓ Presentación del nuevo vocabulario: adjetivos descriptivos. **(Listen and find)**
- ✓ Audición de una grabación para contextualizar el nuevo lenguaje e identificación del personaje adecuado en una imagen. **(Listen and find)**
- ✓ Segunda audición de la grabación y numeración de unos adjetivos según se vayan escuchando. **(Listen and number. Say)**
- ✓ Reproducción del nuevo vocabulario. **(Listen and number. Say)**
- ✓ Lectura de un enunciado del ayudante Oscar (*She's got long hair*) para introducir una nueva estructura. **(Build helper: Listen, read and say)**
- ✓ Audición y lectura de un chant que contextualiza la nueva estructura presentada. **(Build helper: Listen, read and say)**
- ✓ Reproducción del chant. **(Build helper: Listen, read and say)**
- ✓ Lectura de unas frases que describen a unos personajes y asociación con la imagen del personaje adecuado. **(Read and match. Then say)**
- ✓ Interacción oral con un compañero practicando a describir a los personajes de las imágenes y deducir de cuál se trata. **(Read and match. Then say)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional.

Lesson 5: Communication

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Comunicación oral participando en un juego para repasar lenguaje de la unidad.
- ✓ Observación de unas imágenes y deducción de información. (*Listen and match*)
- ✓ Audición de unas breves conversaciones y asociación de cada una de ellas con la imagen de su propietario correspondiente, para introducir el lenguaje de la lección. (*Listen and match*)
- ✓ Práctica y contextualización de la estructura gramatical presentada participando en un juego en parejas. (*Look and play! Add one more*)

I can shine!: Realización de una actividad para practicar el lenguaje de la lección y de evaluación integral (Achieve, Adjust, Exceed) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Elaboración de cut-outs para la práctica oral en parejas del lenguaje funcional aprendido en la lección. (*Cut out, choose and play!*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje y pronunciación.

Lesson 6: Global citizen

- ✓ **Warm-up:** introducción del tema de la lección explicando y practicando el concepto help.
- ✓ Observación de unas imágenes de profesiones de la comunidad: *builder, chef, explorer, teacher* (*Listen, look and find*)
- ✓ Audición de una grabación con la ayuda de las flashcards e identificación de las imágenes adecuadas. (*Listen, look and find*)
- ✓ Audición de una conversación e identificación de la imagen correspondiente. (*Listen, point and say*)
- ✓ Expresión oral indicando las profesiones de la comunidad. (*Listen, point and say*)
- ✓ Observación de unas imágenes colocadas en categorías. Reflexión e indicación de la imagen que no procede en cada grupo. (*Circle the odd one out*)
- ✓ Visionado de un vídeo en el que la gente se ayuda unos a otros como comunidad. comunicación oral reflexionando y comparando los diferentes trabajos y profesiones y compleción de una tabla con todo ello. (*Watch and listen*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje interdisciplinar introducido en la lección.

Lesson 7: My everyday English

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Comunicación oral revisando el lenguaje de los trabajos para la comunidad.
- ✓ Observación de unas fotografías que representan trabajadores para la comunidad. **(Look and write. Then read and number)**
- ✓ Audición de una grabación que describe las fotografías anteriores y escritura de las descripciones en su lugar correspondiente. **(Look and write. Then read and number)**
- ✓ Lectura de las descripciones completadas y numeración de las fotografías. **(Look and write. Then read and number)**
- ✓ Lectura de un post que describe unas fotografías. **(Read. Then write)**
- ✓ Escritura de un post similar, para practicar y contextualizar el lenguaje visto en la lección. **(Read. Then write)**

I can shine!: Realización de una actividad para integrar y contextualizar el lenguaje funcional de la lección y de evaluación integral (Achieve, Adjust, Exceed) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Interacción oral comentando fotografías y utilizando el lenguaje funcional para ello. **(Take a photo and say!)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje interdisciplinar introducido en la lección.

Lesson 8: Review

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Reflexión sobre la lección de la unidad que más les ha gustado.

Step 1 – Review

- ✓ Observación de la imagen de la lección y expresión oral de las cosas que ven. Lectura del vocabulario de un recuadro y escritura de las cosas que aparecen en la ilustración. **(Find and write)**
- ✓ Indicación de las cosas que tiene el alumno entre el listado del ejercicio 1 anterior. Interacción oral, según un modelo, haciendo y respondiendo a preguntas sobre posesión. **(Look, think and tick for you. Ask and answer.)**
- ✓ Participación en un juego de expresión oral, según un modelo propuesto, para contextualizar el lenguaje de la lección. **(Play)**
- ✓ Elección de un juguete. Dibujado del mismo y discriminación entre una estructura (adjetivo determinado). **(Think! Who's in you club? Write and say)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad.

- ✓ Realizan actividades propuestas en el **Busy Book** para la unidad.

Lesson 9: Unit project

- ✓ **Warm-up:** Comunicación oral hablando sobre su Pasaporte para el Club de Exploradores que hicieron en la unidad Welcome.

Step 2 – Create

- ✓ Comunicación oral describiendo a sus compañeros de clase, los miembros del Club de Exploradores. *(Think about your Friends. What have they got? Tick.)*
- ✓ **Make a club book. Draw or take photos. Write:** elaboración de un álbum de fotos con fotografías o dibujos de todos sus participantes. Descripción escrita de las fotografías. **Describe your friend:** Interacción oral describiendo las fotografías del álbum. **Time to shine!:** Realización de una actividad grupal para compartir, demostrar y comparar lo que han aprendido en la unidad.
- ✓ **Share your club book with the class:** Comunicación oral compartiendo el álbum de fotos que han creado y contextualizando lo que han aprendido en la unidad. Los alumnos reflexionan y aprenden a apreciar a los amigos y a la comunidad.
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad.

Lesson 10: Evaluación

- ✓ Compleción de la evaluación de la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

- ✓ En caso de enseñanza no presencial el alumnado puede continuar su aprendizaje a través de los libros digitales de la editorial PEARSON.
Con este material se tiene acceso al libro del alumno en formato digital, a actividades interactivas, audios y tarjetas de vocabulario.
- ✓ Como medio de comunicación con las familias se utilizaría la plataforma Moodle Centros.
- ✓ Para la realización de actividades adicionales se utilizarían diferentes herramientas digitales, como son:

- Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.
- Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
- Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay.
- Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☐ Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. X Enseñanza directa. X Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. X Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☐ Reflexión ☐ Argumentación ☐ Exposición X Actividad y experimentación X Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☐ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. X Aplicación a otros contextos X Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☐ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	X Tareas individuales. X Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. X Pequeño grupo. X Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	X Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos XCasa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

Competencia específica

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1. b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce e interpreta algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Raramente reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	No selecciona y aplica ni siquiera de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.
--	---	---	---	---	--

Competencia específica

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1. b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, sin recurrir a modelos y estructuras previamente	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma progresivamente autónoma recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras	Expresa oralmente algunas frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras	No expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, ni siquiera utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, ni recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

	presentados.	y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	previamente presentados.	previamente presentados.	
2.2. b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe textos muy breves y sencillos a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases sin recurrir a modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digital usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digital usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Muestra dificultades para escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Raramente selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
---	--	--	---	---	--

Competencia específica

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma autónoma , en situaciones interactivas elementales a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma progresivamente autónoma , en situaciones interactivas elementales a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma guiada , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma muy guiada , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Raramente participa, ni siquiera de forma guiada , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma autónoma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza de manera guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza de manera muy guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Muestra dificultades en seleccionar y utilizar, algunas estrategias básicas de expresión oral, ni siquiera de forma guiada para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.
--	--	---	---	---	---

Competencia específica					
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información bñsica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.					
CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1. b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma autónoma , información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma progresivamente autónoma , información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica de manera guiada , información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica de manera muy guiada , información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Raramente interpreta y explica, ni siquiera de manera guiada , información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia específica					
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.					
CP2, STEM1, CD2,CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1. b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma autónoma , sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma progresivamente autónoma , sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta algunas similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Muestra dificultades en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, ni siquiera de forma guiada , sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma autónoma , conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma progresivamente autónoma , conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma muy guiada , conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No identifica y aplica ni siquiera de forma guiada , conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, de manera autónoma , progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, de manera progresivamente autónoma , progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, de manera muy guiada , progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica y explica, ni siquiera de manera guiada , progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1. b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de manera autónoma , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de manera progresivamente autónoma , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural , identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra algún interés por la comunicación intercultural , identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	No muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, ni siquiera de forma guiada , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando algún interés por conocer sus elementos culturales.	Raramente reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
--	---	---	--	---	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☐ Observación directa del trabajo diario. ☐ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☐ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☐ Observación directa. ☐ Rúbricas ☐ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesite en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Día de los derechos de los niños y las niñas. Día contra la violencia de género.
CONTENIDOS TRANSVERSALES Y VALORES	- El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. - La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. - La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la importancia de compartir.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles. http://www.anaya.es/
LECTURA	PÓSTERS, puesto que aún es pronto para la escritura y lectura en lengua inglesa

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			